## ☐ PLAZA/SAINT-DENIS (0262 92 22 90)

Tous les jours à toutes les séances

**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Du mercredi 30 janvier au mardi 5 février
**LA VISITE DE LA FANFARE**
Du mercredi 6 au mardi 12 février
**CHACUN SON CINEMA**
Du mercredi 13 au mardi 19 février
**LES MEDUSES**
Du mercredi 20 au mardi 26 février
**PARANOID PARK**
Du mercredi 27 février au mardi 4 mars
**SECRET SUNSHINE**
Du mercredi 5 au mardi 11 mars
**I'M NOT THERE**
Du mercredi 12 au mardi 18 mars
**DE L'AUTRE COTE**
Du mercredi 19 au mardi 25 mars
**LUMIERE SILENCIEUSE**
Du mercredi 26 mars au mardi 1er avril
**IT'S A FREE WORLD**
Du mercredi 2 au mardi 8 avril

## ☐ CASINO LE PORT (0262 92 22 90)

Jeudi à 21h, Dimanche à 18h et Mardi à 21h

**CONTROL**
Jeudi 31 janv 21h, dimanche 3 18h, mardi 5 fév 21h
**LA CHAMBRE DES MORTS**
Jeudi 7 21h, dimanche 10 18h, mardi 12 fév 21h
**JANE**
Jeudi 14 21h, dimanche 17 fév 18h, mardi 19 fév 21h
**CHACUN SON CINEMA**
Jeudi 21 21h, dimanche 24 18h, mardi 26 fév 21h
**LA VISITE DE LA FANFARE**
Jeudi 28 fév 21h, dimanche 2 18h, mardi 4 mars 21h
**LE PENSIONNAT**
Jeudi 6 21h, dimanche 9 18h, mardi 12 mars 21h
**LUMIERE SILENCIEUSE**
Jeudi 13 21h, dimanche 16 18h, mardi 18 mars 21h
**SECRET SUNSHINE**
Jeudi 20 21h, dimanche 23 18h, mardi 25 mars 21h
**TICKETS**
Jeudi 27 21h, dimanche 30 mars 18h, mardi 1er avril 21h
**DE L'AUTRE COTE**
Jeudi 3 21h, dimanche 6 18h, mardi 8 avril 21h

## ☐ CINE CAMBAIE ST-PAUL

Horaires disponible au 0262 25 20 00

**LA VISITE DE LA FANFARE**
Du mercredi 20 au mardi 26 février
**CHACUN SON CINEMA**
Du mercredi 27 fév au mardi 4 mars
**PARANOID PARK**
Du jeudi 6 au mardi 11 mars
**I'M NOT THERE**
Du mercredi 26 mars au mardi 1er avril

## ☐ GRAND ECRAN ST-GILLES (0262 90 22 90)

Vendredi, Dimanche, Lundi à 18h et Samedi, Mardi à 21h

**CHACUN SON CINEMA**
Vendredi 1er 18h, samedi 2 21h, dimanche 3 18h, lundi 4 18h, mardi 5 fév 21h
**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Vendredi 8 18h, samedi 9 21h, dimanche 10 18h, lundi 11 18h, mardi 12 fév 21h
**LA VISITE DE LA FANFARE**
Vendredi 15 18h, samedi 16 21h, dimanche 17 18h, lundi 18 18h, mardi 19 fév 21h
**PARANOID PARK**
Vendredi 22 18h, samedi 23 21h, dimanche 24 18h, lundi 25 18h, mardi 26 fév 21h
**LES MEDUSES**
Vendredi 29 fév 18h, samedi 1er 21h, dimanche 2 18h, lundi 3 18h, mardi 4 mars 21h
**LUMIERE SILENCIEUSE**
Vendredi 7 18h, samedi 8 21h, dimanche 9 18h, lundi 10 18h, mardi 11 mars 21h
**SECRET SUNSHINE**
Vendredi 14 18h, samedi 15 21h, dimanche 16 18h, lundi 17 18h, mardi 18 mars 21h

www.ohanacinema.fr, Le site du cinéma Art&Essai

**TICKETS**
Vendredi 21 18h, samedi 22 21h, dimanche 23 18h, lundi 24 18h, mardi 25 mars 21h
**DE L'AUTRE COTE**
Vendredi 28 18h, samedi 29 21h, dimanche 30 18h, lundi 31 mars 18h, mardi 1er avril 21h
**JANE**
Vendredi 4 18h, samedi 5 21h, dimanche 6 18h, lundi 7 mars 18h, mardi 8 avril 21h

## ☐ PLAZA ST-LOUIS (0262 91 70 21)

Mercredi et vendredi à 18h

**LE MARIAGE DE TUYA**
Mercredi 30 janv, vendredi 1er fév 18h
**LES MEDUSES**
Mercredi 6, vendredi 8 fév 18h
**PARANOID PARK**
Mercredi 13, vendredi 15 fév 18h
**LA CHAMBRE DES MORTS**
Mercredi 20, vendredi 22 fév 18h
**DE L'AUTRE COTE**
Mercredi 27, vendredi 29 fév 18h
**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Mercredi 5, vendredi 7 mars 18h
**LA VISITE DE LA FANFARE**
Mercredi 26, vendredi 28 mars 18h
**SECRET SUNSHINE**
Mercredi 2, vendredi 4 avril 18h

## ☐ REX ST-PIERRE (0262 92 22 90)

Jeudi à 18h, Lundi à 18h

**LA VISITE DE LA FANFARE**
Jeudi 31 janv, Lundi 4 18h
**PARANOID PARK**
Jeudi 7, lundi 11 fév 18h
**LES MEDUSES**
Jeudi 14, lundi 18 fév 18h
**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Jeudi 21 janv, lundi 25 fév 18h
**SECRET SUNSHINE**
Jeudi 28 fév, lundi 3 mars 18h
**CHACUN SON CINEMA**
Jeudi 6, lundi 10 mars 18h
**DE L'AUTRE COTE**
Jeudi 13, lundi 17 mars 18h
**LUMIERE SILENCIEUSE**
Jeudi 20, lundi 24 mars 18h
**JANE**
Jeudi 27, lundi 31 mars 18h
**I'M NOT THERE**
Jeudi 3, lundi 7 avril 18h

## ☐ MOULIN A CAFE RAVINE DES CABRIS / SAINT-PIERRE

Horaires disponibles au 0262 96 24 50

**LA FORET DE MOGARI**
Du mercredi 6 au mardi 12 février
**CONTROL**
Du mercredi 13 au mardi 19 février
**A VERY BRITISH GANGSTER**
Du mercredi 20 au mardi 26 février
**SEMAINE DU CINEMA BRITANIQUE**
Du mercredi 27 février au mardi 4 mars
**LES MEDUSES**
Du mercredi 5 au mardi 11 mars
**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Du mercredi 12 au mardi 18 mars
**LA VISITE DE LA FANFARE**
Du mercredi 19 au mardi 25 mars
**SECRET SUNSHINE**
Du mercredi 26 mars au mardi 1er avril
**LUMIERE SILENCIEUSE**
Du mercredi 2 au mardi 9 avril

## ☐ SALLE GUY ALPHONSINE / ST-ANDRÉ (0262 46 63 15)

**A VERY BRITISH GANGSTER**
Mardi 5 fév 20h30
**SURVIVRE AVEC LES LOUPS**
Mardi 19 fév 20h30
**TICKETS**
Mardi 4 mars 20h30
**I'M NOT THERE**
Mardi 25 mars 20h30

## LE MEILLEUR DU CINEMA BRITANIQUE

Du mercredi 27 février au mardi 4 mars
au Moulin à Café de La Ravine des Cabris

UNE SÉLECTION DE 5 FILMS BRITANNIQUES

Renseignements au 0262 96 24 50

## CINEMA AU SECHOIR de Piton St-Leu

A partir du mercredi 6 février, Ohana Cinéma vous propose en partenariat avec Le Séchoir une programmation de films régulière mélangeant équitablement cinéma d'auteur et cinéma grand public. Ces séances de cinéma se dérouleront les mercredis à 16h, 18h30 et 20h30.

A 16h00, film en direction du jeune public
A 18h30, film en direction du grand public en VF
A 20h30, film art et essai en VOSTF

### Programme cinéma art et essai :

mercredi 13 février 20h30 ; SURVIVRE AVEC LES LOUPS
mercredi 20 février 20h30 ; CHACUN SON CINEMA
mercredi 27 février 20h30 ; LA VISITE DE LA FANFARE
mercredi 5 mars 20h30 ; PARANOID PARK
mercredi 12 mars 20h30 ; LES MEDUSES
mercredi 19 mars 20h30 ; SECRET SUNSHINE
mercredi 26 mars 20h30 ; TICKETS
mercredi 2 avril 20h30 ; JANE

Le programme des films de 16h et 18h30 sera disponible chaque semaine au K, au Séchoir et sur le site internet de Ohana Cinéma (www.ohanacinema.fr).

Les billets sont en vente 30 minutes avant le début de chaque séance.

Aucun pré-achat ne peut se faire au Séchoir ou au K.

Renseignements au 0692 68 77 09

## LET THE SUNSHINE

Cinéma & Musique au Séchoir - Films musicaux et DJ Mix

**Jeudi 20 mars**
18h00 Hair / 20h30 I'm not there

**Vendredi 22 mars**
18h00 I'm not there
20h30 Made in Jamaïca
AFTER Bass Kulture Soud System (Reggae)

**Samedi 22 mars**
18h00 Made in Jamaïca
20h30 Wattstax
AFTER DJ Biloo (Soul-Funk)

**Dimanche 23 mars**
16h00 Wattstax / 18h00 Hair

HAIR
de Milos Forman

Un monument du cinéma, témoin d'une époque marquée par les pattes d'eph, flower power, hare krishna, marijuana, pop psychédélique,...

MADE IN JAMAICA
de Jérôme Laperrousaz

Une incroyable plongée dans l'âme d'un pays dont la musique a su conquérir le monde.

WATTSATX
de Mel Stuart

Le woodstock noir où le spectacle est sur scène comme dans les gradins : festival de danse, de rythme, de sape et de style.

I'M NOT THERE
(Voir au recto)

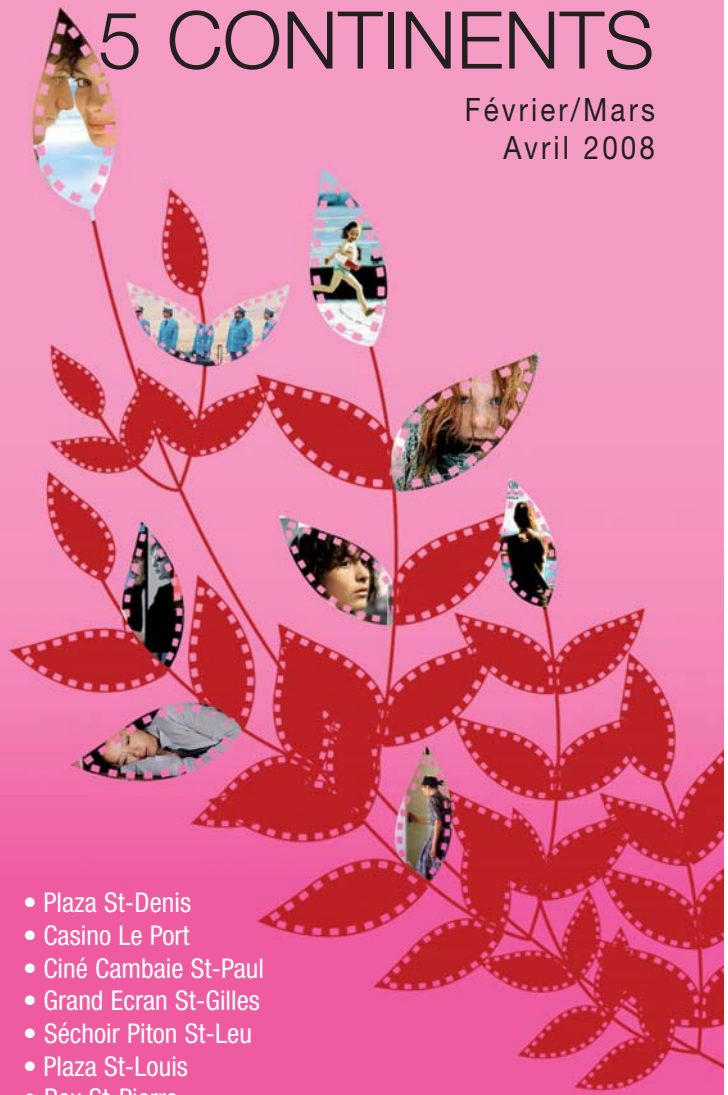
Renseignements au 0262 34 31 38

OHANA CINEMA
Armand DAUPHIN • Tél : 0692 68 77 09
Mail : ohanacinema@ohanacinema.fr • Site : www.ohanacinema.fr

OHANA Cinéma
distribution-exploitation

# CINÉMA DES 5 CONTINENTS

Février/Mars
Avril 2008



- Plaza St-Denis
- Casino Le Port
- Ciné Cambaie St-Paul
- Grand Ecran St-Gilles
- Séchoir Piton St-Leu
- Plaza St-Louis
- Rex St-Pierre
- Guy Alphonsine St-André
- Moulin à Café Ravine des Cabris

## La Visite de la Fanfare

**Du 31 janv. au 28 mars**

**de Eran Kolirin / Israël / 2007 / 1h26 / VOSTF**

Une fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour jouer dans centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde…

**Prix de la jeunesse et Prix de la critique internationale festival de Cannes**

*« Le film dessine ainsi un parcours idéal, celui de l'art qui serait un moment de grâce pour faciliter le pardon et le rapprochement. » Le Figaroscope « Cette comédie laisse davantage entrevoir l'idée d'une co-existence pacifique entre Juifs et Arabes que toutes les "feuilles de route" emportées par le vent. » Elle « Pépite d'humour implosif. » TéléCinéObs « Un film dont la douceur fait d'autant plus de bien qu'elle n'occulte pas pour autant l'intelligence du regard critique. » Le Monde*

## SURVIVRE AVEC LES LOUPS

**Du 30 janv. au 28 mars**

**de Véra Belmont / France / 2008 / 1h58**

Une petite fille de 8 ans parcourt l'Europe nazie à la recherche de ses parents. Elle s'appelle Misha. Elle est juive. Son père et sa mère viennent d'être déportés. Elle ne sait qu'une seule chose : ils sont à l'est. A l'aide d'une simple petite boussole, elle quitte sa Belgique natale et rejoint l'Ukraine à pied, traversant l'Allemagne et la Pologne, dans l'espoir de les retrouver.
Pour survivre, elle vole de la nourriture et des vêtements. Pour survivre, elle évite les hommes et leur violence. Pour survivre, elle intègre une meute de loups. Et devient l'une des leurs.

**Adaptation de l'histoire vraie de Misha Defonseca**

## chacun son cinéma

**Du 1er fév. au 10 mars**

**de Théo Angelopoulos, Olivier Assayas, Jane Campion, Youssef Chahine, Chen Kaige, Michaël Cimino, David Cronenberg, Jean-Pierre et Luc Dardenne, Manoel de Oliveira, Raymond Depardon, Atom Egoyan, Amos Gitaï, Hou Hsiao Hsien, Alejandro Gonzalez Inarritu, Aki Kaurismaki, Abbas Kiarostami, Takeshi Kitano, Andreï Konchalovsky, Claude Lelouch, Ken Loach, Nanni Moretti, Roman Polanski, Raoul Ruiz, Walter Salles, Elia Suleiman, Tsai Ming-Liang, Gus Van Sant, Lars Von Trier, Wim Wenders, Wong Kar Wai, Zhang Yimou, David Lynch**

**1h58 / 2007**

**Film anniversaire réalisé à l'occasion des 60 ans du Festival de Cannes. 34 cinéastes, issus de 25 pays, ont réalisé chacun un court métrage autour du thème de la salle de cinéma.**

*« Les plus grands réalisateurs ont accepté de jouer le jeu et si leur nom n'apparaît pas au début de chaque film, leur signature se découvre rapidement. Un délice. » Métro « Le résultat est passionnant, l'ensemble d'une très haute tenue. Et drôlissime le plus souvent. » Le Journal du Dimanche « Parmi ces courts-métrages, on retiendra ceux de Cronenberg ou de Loach, et plus particulièrement celui d'Atom Egoyan, qui vaut, à lui seul, le déplacement. » Elle « Une collection chatoyante de films courts sur le thème de la salle de cinéma. » Le Monde « La majorité des films sont vifs, ou drôles, ou élégants, ou émouvants, ou inventifs, et parfois tout à la fois. » Les Inrockuptibles*

## PARANOID PARK

**Du 7 fév. au 11 mars**

**de Gus Van Sant / USA / 2007 / 1h25 / VOSTF**

Alex tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoïd Park. Il décide de ne rien dire.

**Prix du 60e anniversaire festival de Cannes.**
**Le nouveau film du réalisateur de « Elephant »**

*« Porté par la caméra lyrique de Christopher Doyle, le talentueux chef opérateur de Wong Kar-waï, le film glisse. » Le Monde « Un film vertigineux, sous ses dehors cool et planants. » Télérama « Spectacle poétique et cérébral. Spectacle fascinant... » Première « Un film qui hante longtemps. » Elle « L'apothéose d'une tétralogie. La ruse géniale est d'avoir choisi le terrain le plus éthique qui soit, celui du crime, de la culpabilité, de la responsabilité individuelle. » Les Cahiers du Cinéma « Comment un gosse peut plier sous le poids de quelque chose ou faire face. Comme son personnage, torturé, insouciant, éternellement jeune, donc innocent, Van Sant skate où il veut. » Libération*

## LES MÉDUSES

**Du 6 fév. au 12 mars**

**de Etgar Keret, Shira Geffen / Israël / 2007 / 1h18 / VOSTF**

Bouteilles jetées à la mer, fragments d'humanités qui flirtent avec l'absurde… Dans un joyeux désordre chacun cherche sa place, l'amour, l'oubli ou sa mémoire, car telle est la vie à Tel-Aviv…

**Prix SACD et Caméra d'or festival de Cannes**

*« Mélancolique et joyeux. » Première « Ce film tragique à la réalité complètement décalée, parfois comique provoque des réactions imprévisibles. » Elle « Une interprétation d'une homogénéité remarquable. » TéléCinéObs « Une petite musique pleine de charme, de poésie, de mystère, entre comédie et drame..» Le Figaroscope « Un espace de pensée et de ressenti, qui emportent l'adhésion.» Les Inrockuptibles*

## jane

**Du 14 fév. au 8 avril**

**de Julian Jarrold / Grande-Bretagne / 2007 / 1h58 / VOSTF**

Un portrait de la célèbre écrivaine britannique Jane Austen, au travers de son histoire d'amour vécue, à l'aube de ses vingt ans, avec Tom Lefroy…

*« Une intéressante évocation de la société anglaise de l'époque tout à fait dans l'esprit de la romancière célèbre d'Orgueil et préjugés et Raisons et sentiments. » Le Figaroscope « Joliment interprété par une actrice à suivre (Anne Hathaway) et édifiant dans sa peinture des moeurs de l'époque. » Le Monde « Variation simplette sur la vie de l'écrivaine, portée par une actrice formidable. » Les Inrockuptibles*

## SECRET SUNSHINE

**Du 28 fév. au 4 avril**

**de Lee Chang-Dong / Corée du Sud / 2007 / 2h30 / VOSTF**

A la suite du décès de son mari, Shin-ae s'installe dans la ville natale de celui-ci avec leur fils. Entre ses cours de piano et ses nouvelles relations, elle va tenter de redonner un sens à sa vie.

**Prix d'interprétation féminine festival de Cannes**

*« Un film magistral. » Positif « Lee Chang-dong continue de surprendre par son audace à pétrir une matière mélodramatique qui rappelle les riches heures du réalisme italien. » Libération « Une comédienne exceptionnelle. » Télérama « Magnifique, magistral et majestueux. » Elle « Une oeuvre d'une très grande maîtrise. » Première*

## DE L'AUTRE CÔTÉ

**Du 27 fév. au 8 avril**

**de Fatih Akin / Turquie / 2007 / 2h / VOSTF**

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter une prostituée. Mais Nejat se prend d'affection pour elle lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille Ayten.
A Hambourg, Ayten sympathise avec Lotte, une étudiante allemande séduite par son charme et son engagement politique.

**Prix du scénario festival de Cannes.**
**European Film Award du meilleur scénario**

*« Un uppercut dont on ressort aussi groggy que stimulé. » TélécineObs « Fatih Akin bâtit des scénarios complexes mais qu'il filme avec une fluidité splendide. Il est l'un des rares cinéastes actuels à unir - osmose rare - le politique et le sentiment. » Télérama « La nouvelle fiction du surdoué germano-turc. » Libération « Ce film impressionne par sa maîtrise, sa profondeur humaine, son plaidoyer pour l'échange culturel. » Le Monde « Un film qui nous grandit. » Première*

## lumière silencieuse

**Du 7 mars au 8 avril**

**de Carlos Reygadas / Mexique / 2007 / 2h16 / VOSTF**

Johan et les siens sont des mennonites du nord du Mexique. En contradiction avec la loi de Dieu et des hommes, Johan, marié et père de famille, tombe amoureux d'une autre femme.

**Prix du jury ex aequo avec Persepolis festival de Cannes.**

**Le mennonistime est un mouvement religieux protestant comptant 1,3 millions de personnes dans le monde se caractérisant par un refus radical du progrès technique. En France, une communauté de 2400 mennonites vit à la frontière de l'Allemagne.**

*« 2h15 d'extases visuelles, le crâne cerné d'une couronne de points d'interrogations. » Libération « On est touché par une forme d'hypnose, ou peut-être de grâce. » Le Journal du Dimanche « La grâce envahit progressivement ce film à l'indéniable virtuosité esthétique. » Le Monde « Drame saisissant de force et de beauté. » Première*

POUR MOINS D'1€ PAR MOIS, SOUTENEZ
L'ALTERNATIVE CINEMATOGRAPHIQUE

Depuis Septembre 2004, Ohana Cinéma vous propose une diffusion de films Art & Essai avec des nouveautés toutes les semaines réalisant ainsi le voeux de voir un jour l'Art & Essai en bonne position sur les écrans réunionnais. Cette diffusion régulière commence sa quatrième saison et nos films sont désormais visibles dans plusieurs salles. Pour pérenniser la programmation et les actions de l'année 2008 et continuer à élargir les horizons du 7ème Art, Ohana Cinéma a besoin de vous !
Avec plus de 80 films proposés par an dont les Palmes d'Or et les Ours d'Or 2005, 2006 et 2007 sans oublier les incontournables qui ont fait l'événement comme "L'avocat de la terreur", "La vie des autres", "Caramel", ... Ohana Cinéma, société indépendante et seule alternative à la mondialisation des images, lance une campagne de soutien afin de préserver cette richesse cinématographique devenue réalité à la Réunion. Pour 10€ par an - soit 83 centimes d'euros par mois - sauvegardez la qualité cinématographique de la Réunion et recevez votre carte de soutien synonyme d'avantages (20% de réduction sur l'achat de DVD sur le site www.ohanacinema.fr, réception du programme Art et Essai par la poste, tarif réduit lors du Festival du Film d'Afrique et des Iles, Invitations, ...)
POUR 10€ PAR AN, OFFREZ-VOUS LE LUXE DE CONTINUER D'AVOIR LE CHOIX.

**MODE D'EMPLOI**

*Renvoyez sur papier libre vos nom, prénom et adresse accompagné de votre règlement à l'ordre de : SOCIETE OHANA CINEMA et recevez en retour la carte de soutien 2007.*
**Société Ohana Cinéma - 10 A Chemin Albert Hoarau - 97424 Piton Saint-Leu**

## I'M NOT THERE

**Du 12 mars au 7 avril**

**de Todd Haynes / Avec Cate Blanchett, Charlotte Gainsbourg, Richard Gere, Julianne Moore / USA / 2007 / 2h15 / VOSTF**

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr. Esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable.

**Prix spécial du jury et Prix d'interprétation féminine Mostra de Venise.**
**Golden globle du meilleur second rôle féminin.**

*« Histoire fantasmée du rock, du cinéma et de la contre-culture en copier-coller accéléré, propulsé par une BO géniale. » Les Inrockuptibles « Un jeu de miroirs sophistiqué.. » Le Monde « Inutile de maîtriser son Dylan sur le bout des doigts pour être sensible à ce spectacle unique. » Première « C'est un film d'aujourd'hui traversé par ce vent de liberté qui soufflait alors sur le monde et dont Dylan fut l'inspirateur le plus constant. » Le Nouvel Obs*

## TICKETS »

**Du 4 mars au 1er avril**

**Ermanno Olmi, Ken Loach, Abbas Kiarostami avec Valeria Bruni Tedeschi / Italie-Angleterre-Iran /2007 / 1h55 / VOSTF**

Trois réalisateurs mondialement connus se réunissent pour raconter trois histoires entrecroisées se déroulant dans le cadre d'un voyage en train. Les personnages se trouvent confrontés à l'amour, au hasard et au sacrifice.

*« Un film collectif particulièrement réussi autour du motif ferroviaire, dominé par un très bel Olmi. » Les Inrockuptibles « Un train en route vers Rome sert d'unité d'action à ce beau film à sketches, évoquant le mélancolique élan amoureux. » Le Monde*

## it's a free world !

**A partir du 1er avril**

**de Ken Loach / Grande Bretagne / 1h33 / 2008 / VOSTF**

Angie se fait renvoyer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

**Prix du scénario festival de Venise**

*« Kierston Wareing une actrice principale formidable de justesse et de charme. » Libération « Ce film est aussi l'occasion de découvrir une actrice formidable, Kierston Wareign. » Elle « Absolument indispensable. » TéléCinéObs « A 71 ans Ken Loach semble retrouver toute son énergie et son punch, au point que « It's a Free World ! » pourrait bien être sa réussite la plus éclatante depuis « Ladybird ». » Le Nouvel Obs*

LE JOURNAL DE L'ILE

Tous les mercredis dans le Journal de l'Ile
tout sur le cinéma Art & Essai avec infos sur les films, note d'intention des réalisateurs, programme...